

1º E.S.O.				
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO	COMP. CLAVE
BLOQUES	UNIDADES			
BLOQUE 1. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.	TODAS	1.1 Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.	4,16%	CEC, CCL, CMCT.
	TODAS	1.2. Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama, clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras, signos que afectan a la intensidad y matices, indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).	4,16%	CCL, CMCT, CEC
	TODAS	1.3. Improvisar e interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes.	4,16%	CSC, CCL, CMCT, CEC.
	TODAS	1.4. Analizar y comprender el concepto de textura y reconocer, a través de la audición y la lectura de partituras, los diferentes tipos de textura.	4,16%	CAA, CCL, CD, SIEP
	TODAS	1.5. Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical.	4,16%	CCL, CMCT, CD, CEC.
	TODAS	1.6. Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para las actividades de interpretación, aceptando y cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común.	4,16%	SIEP, CSC, CEC.
	TODAS	1.7. Demostrar interés por las actividades de composición e improvisación y mostrar respeto por las creaciones de sus compañeros.	4,16%	SIEP, CMCT, CAA, CSC.
	UN. 4,5, 6.	1.8. Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea en común.	4,16%	SIEP, CEC.
	TODAS	1.9. Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros.	4,16%	CD, CAA, CEC.
BLOQUE 2. ESCUCHA	UN. 2,3 4.	2.1. Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones	4,16%	CCL, CEC.
	TODAS	2.2. Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de audición.	4,16%	CCL, CD, CAA, CEC
	TODAS	2.3. Valorar el silencio como condición previa para participar en las audiciones.	4,16%	CCL, CSC, CEC.
	UN.4,5,6.	2.4. Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales, interesándose por ampliar sus preferencias.	4,16%	CD, CSC, CEC.
	TODAS	2.5. Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada.	4,16%	CCL, CMCT, CD, CEC.
	TODAS	2.6. Identificar situaciones del ámbito cotidiano en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones.	4,16%	CCL, CMCT, CD, CEC.
BLOQUE 3. CONTEXTOS MUSICALES Y CULTURALES	UN.4,5,6.	3.1. Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas.	4,16%	CCL, CAA, CSC, SIEP
	TODAS	3.2. Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas, y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa.	4,16%	CCL, CAA, CSC, CEC.
	UN.3,4,5,6.	3.3. Relacionar las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los periodos de la historia musical.	4,16%	CMCT, CAA, CEC.
	UN. 5	3.4. Distinguir los grandes periodos de la historia de la música.	4,16%	CSC, CEC.
	UN.6	3.5. Apreciar la importancia del patrimonio cultural español y comprender el valor de conservarlo y transmitirlo.	4,16%	CCL, CAA, CSC, CEC.
	TODAS	3.6. Valorar la asimilación y empleo de algunos conceptos musicales básicos necesarios a la hora de emitir juicios de valor o «hablar de música».	4,16%	CCL, CSC, SIEP, CEC.
	UN.6	3.7. Mostrar interés y actitud crítica por la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de los mismos.	4,16%	CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.
BLOQUE 4. MÚSICA Y TECNOLOGÍAS	UN.5,6.	4.1. Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales.	4,16%	CD, CAA, SIEP.
			4,16%	
	UN.5,6	4.2. Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.	4,16%	CD, CAA, SIEP, CEC.