

1º E.S.O.				
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO	COMP. CLAVE
BLOQUES	UNIDADES			
BLOQUE 1. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.	TODAS	1.1 Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.	4,16%	CEC, CCL, CMCT.
	TODAS	1.2. Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama, clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras, signos que afectan a la intensidad y matices, indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).	4,16%	CCL, CMCT, CEC
	TODAS	1.3. Improvisar e interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes.	4,16%	CSC, CCL, CMCT, CEC.
	TODAS	1.4. Analizar y comprender el concepto de textura y reconocer, a través de la audición y la lectura de partituras, los diferentes tipos de textura.	4,16%	CAA, CCL, CD, SIEP
	TODAS	1.5. Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical.	4,16%	CCL, CMCT, CD, CEC.
	TODAS	1.6. Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para las actividades de interpretación, aceptando y cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común.	4,16%	SIEP, CSC, CEC.
	TODAS	1.7. Demostrar interés por las actividades de composición e improvisación y mostrar respeto por las creaciones de sus compañeros.	4,16%	SIEP, CMCT, CAA, CSC.
	UN. 4,5, 6.	1.8. Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común.	4,16%	SIEP, CEC.
	TODAS	1.9. Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros.	4,16%	CD, CAA, CEC.
BLOQUE 2. ESCUCHA	UN. 2,3 4.	2.1. Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones	4,16%	CCL, CEC.
	TODAS	2.2. Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de audición.	4,16%	CCL, CD, CAA, CEC
	TODAS	2.3. Valorar el silencio como condición previa para participar en las audiciones.	4,16%	CCL, CSC, CEC.
	UN.4,5,6.	2.4. Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales, interesándose por ampliar sus preferencias.	4,16%	CD, CSC, CEC.
	TODAS	2.5. Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada.	4,16%	CCL, CMCT, CD, CEC.
	TODAS	2.6. Identificar situaciones del ámbito cotidiano en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones.	4,16%	CCL, CMCT, CD, CEC.
BLOQUE 3. CONTEXTOS MUSICALES Y CULTURALES	UN.4,5,6.	3.1. Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas.	4,16%	CCL, CAA, CSC, SIEP
	TODAS	3.2. Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas, y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa.	4,16%	CCL, CAA, CSC, CEC.
	UN.3,4,5,6.	3.3. Relacionar las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los periodos de la historia musical.	4,16%	CMCT, CAA, CEC.
	UN. 5	3.4. Distinguir los grandes periodos de la historia de la música.	4,16%	CSC, CEC.
	UN.6	3.5. Apreciar la importancia del patrimonio cultural español y comprender el valor de conservarlo y transmitirlo.	4,16%	CCL, CAA, CSC, CEC.
	TODAS	3.6. Valorar la asimilación y empleo de algunos conceptos musicales básicos necesarios a la hora de emitir juicios de valor o «hablar de música».	4,16%	CCL, CSC, SIEP, CEC.
	UN.6	3.7. Mostrar interés y actitud crítica por la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de los mismos.	4,16%	CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.
BLOQUE 4. MÚSICA Y TECNOLOGÍAS	UN.5,6.	4.1. Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales.	4,16%	CD, CAA, SIEP.
			4,16%	
	UN.5,6	4.2. Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.	4,16%	CD, CAA, SIEP, CEC.